Amatis Trio

Das Amatis Trio wurde 2014 von der deutschen Geigerin Lea Hausmann, dem britischen Cellisten Samuel

Shepherd und dem chinesisch-niederländischen Pianisten Mengjie Han in Amsterdam gegründet. Dort

hatten sich die drei jungen Musiker kennengelernt, bald würden sie in über 34 Ländern weltweit

konzertieren.

Wenige Wochen nach seiner Gründung gewann das Trio den Publikumspreis des *Grachtenfestival-Concours*

in Amsterdams Concertgebouw, sowie den *International Parkhouse Award* in Londons Wigmore Hall.

Seitdem heimst die junge Formation einen Klassik-Preis nach dem anderen ein und begeistert

gleichermaßen Publikum und Kritiker mit Intensität, Leidenschaft und ihrem mitreißenden Zusammenspiel.

In der Saison 2018/19 konzertierte das Amatis Trio europaweit als ECHO Rising Stars, nominiert vom

Festspielhaus Baden-Baden, Konzerthaus Dortmund, der Elbphilharmonie & Laeiszhalle Hamburg und der

Kölner Philharmonie.

Außerdem war das Trio eines der auserwählten Ensembles des Programms *BBC*

*New Generation Artists* und wurde kurz darauf von der Verbier Festival Academy in die Schweiz eingeladen.

So hat sich das Amatis Trio als eines der vielseitigsten Klaviertrios der neuen Generation etabliert.

Ihr Einsatz für Neue Musik, für pädagogische Projekte und für die Vermittlung klassischer Musik führte das

Ensemble regelmäßig nach Indonesien und Indien; Sie gaben Meisterkurse in Jakarta, Bandung, Mumbai

und Pune.

Im Sommer 2019 gab das Amatis Trio sein Debüt bei den *BBC Proms* und trat beim Kings Lynn Festival mit

Beethovens Tripelkonzert und dem *Royal Philharmonic Orchestra* unter der Leitung von Jamie Phillips auf.

In einem „Amatis Trio and Friends"-Programm feierten sie, ebenfalls 2019, ihr Debüt beim *Edinburgh*

*International Festival*. Ihre Auftritte in Edinburgh und bei den BBC Proms wurden vom Rundfunksender BBC

Radio 3 live übertragen.

In der Saison 2019/20 trat das Amatis Trio in vielen führenden europäischen Konzertsälen auf: u.a.

Elbphilharmonie Hamburg, Wigmore Hall, Konzerthaus Dortmund, Kölner Philharmonie, Konzerthaus Wien,

Berliner Philharmonie, Tonhalle Zürich und Philharmonie de Paris. Das Trio Außerdem gab das Trio Debüt-

Tourneen durch Schweden und die Türkei und ist im Jahr 2020 *Artist in Residence* an der *University of*

*Toronto* in Kanada sowie *Faculty in Residence* an der *Cambridge University* in Großbritannien.

Um das zeitgenössische Klaviertrio Repertoire zu erweitern, initiierte das Amatis Trio den *„Dutch Piano Trio*

*Composition Prize"* für junge Komponisten. Das Trio hat seitdem Auftragskompositionen für 15 Werke erteilt

und diese uraufgeführt; aktuell das Klaviertrio „Moorlands" der schwedischen Komponistin Andrea Tarrodi.

Seit 2015 arbeitet das Trio intensiv mit Wolfgang Redik (Wiener Klaviertrio) und Rainer Schmidt (Hagen

Quartett) zusammen. Wichtige Impulse bekamen sie außerdem von Lukas Hagen, Hatto Beyerle, dem Trio

Jean-Paul, Fabio Bidini, Ilya Grubert, Anner Bylsma, Ivry Gitlis, Christian Schuster, Ib Hausmann, Imre

Rohmann, Menahem Pressler und Sir András Schiﬀ.

Für seine außerordentlichen musikalischen Leistungen erhielt das Amatis Trio 2018 den Kersjesprijs, den

höchstdotierten Kammermusikpreis der Niederlande; außerdem gewannen sie in der Klaviertrio Kategorie

des Internationalen Joseph-Joachim-Wettbewerbs in Weimar (2015) und wurden Preisträger des

Internationalen Kammermusik-Wettbewerbs in Melbourne (2018), des Joseph-Haydn- Wettbewerbs in Wien

und des *Dutch Classical Talents-*Wettbewerbs in den Niederlanden.

www.amatistrio.com

www.instagram.com/amatispianotrio

www.facebook.com/amatispianotrio

www.twitter.com/amatispianotrio